La Ruota Edizioni

Gianni Paone

Tra un punto e l'altro Poesie



Tra un punto e l'altro
Gianni Paone
Collana Petali
Prima edizione: maggio 2020
Copyright © 2020 La Ruota Edizioni
Tel. 0689715227
www.laruotaedizioni.it
redazione@laruotaedizioni.it
ISBN: 978-88-31457-10-1

Illustrazioni interne a cura di Ennio Pagani Progetto grafico e realizzazione copertina a cura di Paola Catozza Immagine di copertina di Ennio Pagani

Agli uomini e alle donne che continuano a dare senza chiedere nulla in cambio

Parte prima IL BLU

I corpi distesi

eccoli i corpi scheletri schiariti da un sole inumano distesi tra teli e pennelli indulgenti hanno assorbito le lacrime dei ciechi

nessuno ha scritto sul pentagramma le note assordanti delle pallottole nei volti sorpresi della condanna la morte che succhia il sangue e le dita incrociate

sono sprofondati all'improvviso stelle morenti non è stato concesso il rimpianto e la possibilità

falli rinascere e strappa l'etichetta anche il numero scritto in nero che qualcuno ha cucito addosso al posto del nome la pietà

eccoli i corpi in ordine distesi nella terra arsa sistemati i brandelli per la resurrezione

rimangono a terra i bossoli mentre mani innocenti fanno raccolta

Senza patria

i confini si allontanano hanno la consistenza dei sogni

forse perché non sono più giovane

le estremità sbiadiscono il bianco e il nero sfumano i limiti sono quelli delle mie mani o delle speranze offuscate nelle dilatazioni delle immagini

mi ritrovo a essere senza patria

tra un padre che piange e una madre che aspetta

tra le rovine di un castello antico e i resti di una cucina abbandonata

tra le formiche impazzite per le bombe e un'onda di volti anonimi che reclamano il significato

Un uomo

ho visto l'acqua rispecchiare le sue rivelazioni

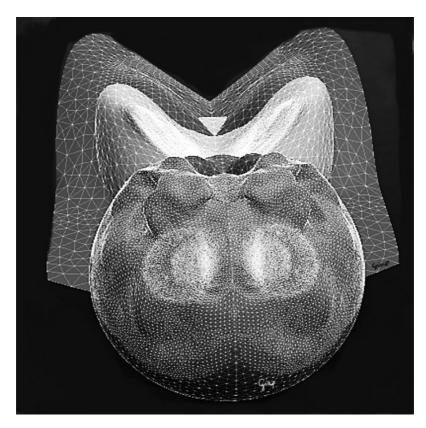
sono rimaste impigliate tra riflessi d'argento e cerchi concentrici nei capelli a confondere la notte

nei pressi di un lago ho visto un uomo salutare le mani toccare il sole le radici tastare il fondo

sono rimasto muto a osservare l'espressione tra i fantasmi le mani a contare la polvere

l'ho visto morire all'orizzonte

ho raccolto ciò che restava del mio pasto anche il calco delle impronte e le parole pioggia luccicante sono abito da sposa



La nascita della sorpresa

Fotocopia

quell'uomo
lo vedo dalla finestra
tra gli scheletri in costruzione
di questo mattino appassito
è lo specchio dell'abbandono
scrive il nome dei peccati della rinuncia
tra una briciola di pane e uno schiaffo al vento

quale lingua parlano i due veli morbidi della vista e la collina sfregiata dalle lamine fibrose e quei corpi umani tagliati a pezzi in questo inverno indulgente al giudizio

nelle galassie del sistema non serve creare un'isola

rimangono gli dei duplicati contano i giorni nei grani di un rosario cantano le nenie dei bambini e non dormono mai distesi sul letto di un fiume o sulla spiaggia di desideri feroci affinché un sosia possa prenderne il posto