

La Ruota Edizioni

Andrea Manno

**Il dado è
tratTo!**



LA RUOTA
EDIZIONI

Il dado è tratTo

Andrea Manno

Collana Ombre

Prima edizione: ottobre 2018

Copyright © 2018 La Ruota Edizioni

Tel. 06 83544664

www.laruotaedizioni.it

redazione@laruotaedizioni.it

ISBN: 978-88-99660-55-0

Progetto realizzato in collaborazione con:

Francesco Toniarini Dorazi - Agenzia letteraria

info@agenziatoniarinidorazi.it

www.agenziatoniarinidorazi.it

Disegno di copertina di Andrea Volterra

Fotografia interna a cura di Francesco Toniarini Dorazi

Progetto grafico e realizzazione copertina a cura di Paola Catozza

Prefazione dell'autore (anche dette Istruzioni)

Fratello, che narra la storia, è il rosso
colui che condurrà tutti in un fosso.
Zeppetto invece è quello con il nero
simpatico, ma non un genio, è vero.
Roscio, nonostante il nome, è il verde
che è serio e preciso anche quando perde.
Infine Sorcio, con il colore blu
che a essere sinceri adesso non c'è più.

Prologo

Ebbene signore e signori della giuria, ora vi racconterò come si sono svolte le cose nel dettaglio, cercando di non tralasciare alcun fatto, parola o anche pensiero verificatosi quella notte, di modo che anche voi possiate comprendere a fondo gli eventi drammatici accaduti realmente, e i motivi per cui ho agito mio malgrado nello sconosciuto modo che già sapete.

Non starò a fare preamboli e andrò subito al sodo, partendo dalle fasi finali del conflitto, dal momento in cui la sudata e meritata vittoria delle mie armate era sul punto di concretizzarsi.

Stava per cominciare la strenua ed eroica difesa delle postazioni conquistate contro la becera e opportunistica alleanza dei nemici. Una difesa che sarebbe stata solo il preambolo all'arrivo dei rinforzi e all'attacco decisivo, che avrebbe dovuto portare, al termine di una lunga e laboriosa strategia vincente, al trionfo finale dell'Armata Rossa.

Insomma, partirò dal momento in cui, in quella sfortunata serata, stava per essere deciso il destino del mondo intero.



Oceano Artico

Oceano Atlantico

Oceano Pacifico

Risiko![®] Armate

America del Nord	5	Asia	7
America del Sud	2	Europa	5
Africa	3	Australia	2



«Attacco la Scandinavia!» esclamò Zeppetto riversando i suoi rinforzi sulla Gran Bretagna.

«Che coosa?! Come attacchi la Scandinavia?»

«Che vòì, che non posso fa' come me pare?»

«No che non poi fa' come te pare Zeppe'! Se non lo attacchi, ar prossimo turno Fratello pija diciottomila rinforzi e finisce la partita!»

«Embè a Roscio, sarebbe pure ora visto che so *undiciore* che stamo a gioca'!»

«Vabbè ma avemo incominciato presto apposta! E poi che vor di'? Mica poi manna' a monte 'na partita perché 'nte va più de gioca'!»

«Riflettice bene Zeppe'. Chi 'o sente a questo fino a che riuscimo a organizzarne n'artra»

«Aho aaa questo! E lasciatelo perde'! Ha deciso de attacca' la Scandinavia e fatejje attacca' la Scandinavia. Dai, daje i dadi Roscio».

Per chi di voi, signore e signori della giuria, non abbia mai giocato a Risiko, è forse utile che ne illustri brevemente gli effetti psicologici, così che, nel corso della mia narrazione dei fatti, non abbiate a credere che i miei amici possano soffrire di qualche difetto caratteriale o d'immaturità. È solo che, dal momento in cui durante una partita s'inizia a intuire chi probabilmente ne sarà il vincitore, tutti gli altri giocatori cominciano a rosicare e a perdere la lucidità: insulti, imprecazioni, minacce, prepotenze e violenze psicologiche (quando in casi estremi non anche fisiche) diventano la regola. E siccome la mia deposizione comincia da una fase avanzata del gioco, quando ormai la mia vittoria era cosa

abbastanza scontata, noterete che toccherà spesso a me riportare alla calma e al senso della realtà i miei compagni di gioco che, tuttavia, nella vita quotidiana, sono persone in tutto e per tutto sane di mente.

Come volevasi dimostrare Sorcio disse: «Sì Roscio dajeli tanto è inutile 'o sai pure te: se pija sempre ste armate nere der cazzo perché è un fascio de merda. E coi fasci non ce se pò parla' se sa»
«Aho le offese pesanti no però! Fascio ce sarai te e tre quarti daaa palazzina tua! Allora te che c'hai le armate blu, co' quegli occhiali che te ritrovi che sei, er Puffo Quattrocchi!»

«Meglio puffo che fascio»

«Sì, ma Quattrocchi è un puffo e pure fascio»

«Ma che stai a di'! Grande Puffo era fascio, che stava sempre a da' l'ordini a tutti»

«Che stai a di' te. Grande Puffo invece è popo Carletto Marx sputato. Lui è il proletariato alla dittatura: quelli stavano ancora alla prima fase der comunismo, perché se dovevano difende dalla minaccia esterna dei fasci capitalisti, che so' Gargamella e Birba»

«E come la metti che se volevano magna' Baby Puffo? Non erano i comunisti che se magnavano i bambini?»

«Veramente se volevano magna' tutti i puffi, non solo er piccoletto; e poi ancora co' sti luoghi comuni che i comunisti se magnano i bambini»

«Ma la devi vede' dal punto di vista di chi l'ha scritto a quei tempi»

«Sì vabbè! Quello era olandese chissà che cazzo se pijava quando scriveva i puffi. Ma non hai visto che buchi de sceneggiatura che ce stanno!»

«Apparte che era belga. E poi che buchi stai a di'? Era un cartone animato Sorcio! Era pe' i regazzini!»

«Embè voi da regazzini non ve lo chiedevate per esempio de chi

cazzo era figlio Baby Puffo?»

«De Puffetta»

«E grazie ar cazzo! Er padre Zeppe'»

«Perché 'a madre non poteva esse n'artra puffa che era morta magnata da Birba o fuggita con un amante...»

«A Roscio! Quello è il buco del tuo cervello malato. Sto a parla' de 'n cartone pe' ragazzini, e no der trono de spade! Un cartone dove ce stava un neonato co' 'na madre irresponsabile e 'n se sapeva manco chi era er padre. A te da regazzino 'n te turbava 'sta cosa?»

«Scusa Sorcio, te me stai a di' che non hai capito chi era er padre de Baby Puffo?»

«Non è che c'è da capi' Frate'. 'N se sapeva e basta»

«Cioè quindi? Ma che davvero?! Sur serio non sai chi è? Zeppetto?»

«Veramente 'n c'ho mai pensato...»

Non potevo crederci. Non so se lor signore e signori della giuria abbiano mai visto il cartone di cui stavamo discutendo io e i miei amici, ma vi posso assicurare che la paternità di quel piccolo puffo era assolutamente palese.

«Se vabbè, 'n ce credo. Sorcio manco te? A rega'! A rega'!!!»

«Daje Frate' falla finita. Spara 'sta stronzata o statte zitto»

«A rega'! Er Puffo Forzuto! Che 'n se vedeva!?»

«Er Puffo Forzuto? E perché?»

«Ma come perché? Prima de tutto perché 'na puffa è come 'na donna e in mezzo a tutti maschi se vòle sentì protetta, e ar Puffo Forzuto vaje a di' quarcosa»

«Frate', te non consideri che il Puffo Inventore però può costruì un robot che je rompe er culo al Puffo Forzuto»

«Sì ar Puffo Inventore er Puffo Forzuto je pija la matita dalla recchia e je perfora er timpano fino ar cervello e la partita è chiusa.

Secondo: per voi che cazzo vòle di' er tatuaggio a forma de còre che c'ha sur braccio?»

«Secondo me che è frocio. Uno tipo i Village People»

«Ma che stai a di' Zeppe?! Fa' er serio, no? Quello è il simbolo del suo amore pe' Puffetta! E poi ma che non avete visto come je somija?»

«Ma chi?»

«Come chi? Tu' nonna e tu' zio! De che stamo a parla', scusa? Baby Puffo cor padre»

«Ma quale padre Frate?! Se quelli so' tutti uguali!»

«Ah mò me vorresti di' che Puffo Forzuto somija a Vanitoso?»

«No, per favore, nun aprimo er capitolo Puffo Vanitoso sennò qui ce censurano. Già prima Zeppetto ha detto frocio»

«Vabbè, comunque Forzuto è er padre de Baby Puffo»

«Vabbè, comunque a me nun me ne frega 'n cazzo. Invece ancora devo capi' perché Quattrocchi deve da esse fascio»

«A Sorcio, perché pija le sveje da tutti, no?! Che te devo spiega' tutto io? Vabbè mò però basta co' sti puffi. Preparate a difende', a Sorcio! Te faccio vede' come un fascio rompe er culo a 'n puffo»

«Dai, ma che me stai a attacca' pe' davvero?»

«Ancora Sorcio!? Me serve la carta, nu rompe li cojoni!»

«Che cazzo stai a di' che 'n ce n'hai manco una! Questo al prossimo turno vince e lo sai che ce fai con quella carta?»

«Te ce tajio la gola Roscio. Damme sti dadi e basta!»

«Tie'... magari li perdi tutti e sette...»

Zeppetto si alzò per tirare.

«Tie'! Sei cinque quattrol!»

«Oh non hai dichiarato l'attacco! Te devo soffia' tre cararmatini!»

«Che cazzo voi è l'unico Stato che c'ho che confina con la Scandinavia! Da dove voi che t'attacco dal Madagascar?! Va bene, attacco la Scandinavia dal Madagascar con tre missili terra aria. Eddaje no!»

«Tavolo?»

«Beh in effetti...»

«Daje non rosica' Sorcio. E tira sti dadi, che qua sennò famo mattina»

«Tiè Sorcio, soffia su sto cazzo»

«Fascio de merda, mò te scatenò contro Puffo Forzuto. Daje, sei... due... uno! Ma come cazzo! Che sfiga di merda»

«A Sorcio, Forzuto avrà fatto pure er suo, ma me sa che dietro c'aveva Puffetta e Quattrocchi»

«Ma vaffanculo Frate'! Sto bastardo me sta a leva' er sesto territorio»

«Non te scoraggia' Sorcio! Uno gliel'hai fatto. Ne mancano solo otto. A due a due Sorcio. A due a due»

«E mò lo vedemo subito. Sei cinque uno! Eddaje cazzo!»

«Ammazza che culo Zeppe'! Se vede che nun scopi mai»

«*Anacapìto* Sorcio! I fasci c'hanno avuto sempre dei cojoni a daje ordini. Co' uno cor cervello hai visto come spaccano, sì?!»

«Se è pe' questo Zeppe', qui er nostro caro Fratello Stalin ce sta a fa' er culo a tutti, e te lo stai a fa' pure vince. Me sembra de sta' ai tempi der patto Molotof-Ribbentrop!»

Queste uscite storico-politiche del Roscio mi hanno sempre deliziato. Zeppetto, che però non aveva proprio il vezzo per le materie umanistiche, non apprezzò:

«Te 'e molotof ce l'hai nella capoccia. Tira Sorcio!»

«Vaffanculo! Daje Forzuto! Ecchecazzo! Due uno! Ma se pò!?»

«Bravo cojione, hai tolto er puffo sbagliato. C'hai lasciato Puffetta e Quattrocchi»

«Frate', giuro che se nu' la fai finita, te arzo le mani tra 'n po'!»

«Consolate Sorcio. Vor di' che la tua femmina sta a dormì sonni tranquilli»

«Eddaje leva sti puffi! Roscio damme la carta va» disse Zeppetto

rimettendosi seduto.

«Tie! Puliscitece er culo e dattela in faccia».

Roscio gli tirò la carta che finì per terra, scoperta.

«Ammazza quanto rompi er cazzo! Ma che dovevo fa', ormai ha vinto»

«Potevi attaccàllo in Medio Oriente!»

«A So' c'ha settanta carrarmati ma 'ndo vado?!»

«Nun so' settanta, so' ventitré»

«Embè, io ce neavrò a malapena quindici!»

«Tredici»

«Aho Roscio, me sembri MassimoArfredoGiuseppeMaria!»

«E chi cazzo so' Massimo Arfredo Giuseppe e Maria?»

«Saranno i Re Magi co' la sacra famijia. Però me sembrava che ce stava pure Baldassarre»

«Ma che stai a di' a Frate! MassimoArfredoGiuseppeMaria era quer cojone che stava a Quellichercarcio. Quello che diceva sempre *per la precisione*»

«Aaa, quer cojone coi baffetti! E che così se chiamava?»

«Ma poi de che squadra era se sapeva?»

«Boh, me sa che non l'ha mai detto»

«Pe' me era della Juve»

«E perché?»

«E che nun vedi come t'assomjia Frate'. Mettice du' baffetti e hai fatto 'na bella coppia de juventini de merda»

«A Zeppe! Mò pijo 'na zaccagna e te riduco tipo Joker. Solo che invece der sorriso, te faccio du' baffetti»

«Ammazza quanto sei coatto certe vorte. Quasi quasi me fai caca' sotto...»

«Daje, basta co le cazzate, a chi tocca?»

«A rega' a me sta battaglia m'ha fatto veni' fame» esclamò Zeppetto alzandosi, «Che ce so' du' noccioline?»